



ALQUIMISTES TEATRE
COMPANYIA DE TEATRE INCLUSIU

El Burgués gentil hombre



Aquesta obra teatral del cèlebre dramaturg Jean-Baptiste Poquelin, conegut com a "Molière", ens convida a veure la comèdia com un mitjà de sàtira social. En el seu nucli, pretén criticar certes actituds humanes, creant així personatges singulars i figures inoblidables, com és el cas del Sr. Jourdain, qui representa l'obsessió per l'acumulació de diners i l'estatus social.



El protagonista, el Sr. Jourdain, busca diverses estratègies per ascendir en l'escala social i convertir-se en un membre de la noblesa. Per això, realitza activitats que ell considera pròpies de la noblesa, com organitzar grans banquets, assistir a comèdies i concerts diàriament, mostrar una gran cultura i vestir amb luxes.



A més a més, porta aquestes accions a l'extrem, caient en el ridícul, i les persones al seu voltant comencen a aprofitar-se'n, com els mestres de música, dansa i filosofia. Tots es riuen d'ell per la seva ridícula aspiració de semblar-se a la reialesa.



A l'oposat, la Sra. Jourdain, esposa del protagonista, es presenta com el personatge més raonable de l'obra, i mai no el ridiculitza. Ella desaprova la tossuderia del seu marit a l'hora d'adoptar els modals i costums de la noblesa (els rics, els reis) i fa tot el possible per fer-li canviar d'opinió. Sent un gran orgull per la seva condició social i observa amb desconfiança tots aquells que envolten el burgès amb l'objectiu d'enganyar-lo i extreure'n diners.

D'altre banda, la seva esposa té la intenció de casar la seva filla Lucila amb Cleonte, un gentilhome. Tot i així, el sr. Jourdain només accepta un noble com a gendre, de manera que Cleonte i el seu criat ideen un pla per enganyar el seu sogre, i a través d'una divertida sàtira, la jove parella aconsegueix els seus objectius.



La posada en escena és concebuda com una experiència singular, amb una escenografia minimalista, i els actors i actrius assumeixen el rol principal en el quadre escènic, ja que romanen presents durant tota l'obra com un cor, des del qual cadascun d'ells sorgeix per a realitzar les seves intervencions. Aquesta dinàmica representa un repte per als intèrprets, qui exploren una nova manera d'estar a l'escenari. L'escena es revela així més viva i dinàmica, proporcionant un gaudi tant als espectadors com als mateixos artistes.



Hem treballat l'adaptació del text, aproximant-lo a cada intèrpret i incorporant les seves aportacions, les quals han conferit un to fresc i d'humor, enriquint així la narrativa de l'obra. Certs personatges han estat dissenyats a partir del gènere del clown i la comèdia de l'art, enriquint així la diversitat del llenguatge teatral.

Pel que fa al vestuari, hem mantingut alguns elements de l'època, matisant-los amb altres més moderns i jugant intensament amb el color, especialment en el cas dels personatges de clown.



ELENC:

Cándido Cortés: Sr. Jourdain

Esther López: Sra. Jourdain

Isabel Peña: Lucila (filla)

Iván Córdoba: Criada de la família Jourdain

Amalia Blanca: Criada de la família Jourdain

Noelia Hernández: Marquesa Dorimena

Javier Moroño: Conde Dorante

Miquel Gavi: Conde Dorante II

Francisco Rodríguez: Cleonte (enamorat)

Anna Manzanares: Criat de Cleonte

Jesús Martín: Mestre de ball

Raquel Quero: Sastre

Núria Solé: Mestre d'armes

Antonio Cruz: Mestre de música

Eloi Villaubi: Mestre de filosofia.

Fitxa artística

Direcció:	Francia Gajardo - Verónica Ramírez
Disseny d'Il·luminació:	Lucas Tornero
Disseny de vestuari:	Claudia Fascio
Col·laboradores/as escènics:	Gabriel Domènec, Patricia García, Abdon Garnateo.
Durada: 70 min.	
Públic familiar	Tràiler: https://youtu.be/NyZUO3djLks

Necessitats tècniques

Càmera negra de fons

3 micròfons (1 inalàmbic, en el cas de fer col·loqui)

Microfonia ambient

So

Taula de so i ordinador.

Escenari de 6-8m d'amplada x 6m de profunditat.

Camerinos per capacitat 18 persones

Il·luminació: Segons Rider. <https://acesse.one/dQMV9>

Igualment ens adaptem a les condicions de l'espai.

ALQUIMISTES TEATRE es va crear l'any 1998 a Sta. Coloma de Gramenet com a projecte artístic-social tenint com objectiu principal, el desenvolupament de les capacitats i les habilitats de les persones amb discapacitat intel·lectual, la millora de la seva qualitat de vida i la inclusió social a través de l'exercici de les arts escèniques.



Des d'aleshores, la companyia és gestionada per l'Associació Alquimistes que té com a:



MISSIÓ

Promoure iniciatives i programes artístics pels col·lectius amb diversitat funcional i la lluita constant contra els estigmes i les barreres en la societat.

DES DE els seus inicis, han realitzat diferents peces teatrals d'autors clàssics com ara Shakespeare, Federico García Lorca, Molière, Orwell així com creacions pròpies que han estat estrenades en el **Festival FITI (Festival Internacional de Teatre Integratiu de Sta. Coloma de Gramenet)** creat i organitzat per la mateixa companyia des de l'any 1999. **Sumen així 12 obres de teatre, 2 curtmetratges, 2 documentals i un vídeo clip d'autor.**

Romeo y Julieta (1999)

Lear, en los límites del amor y el odio (2001)

Truman Capote (2003)

Romeo y Julieta, un amor sin barreras (2006)

Ja, ja, ja, Jamlet (2009)

Ni Bella Ni Bèstia (2011)

Farandulers (2013)

TAXI AL TNC! (2013)

El enfermo imaginario (2015)

Donde manda el amor no manda capitán (2017)

Rebelión en la granja (2019)

Lorca en femenino (2022)

El Burgués gentil hombre (2025)



L'ART, TERRITORI D'IGUALTAT!



PREMIS

Premi Pentagramas (2001)

Premi Ciutat Santa Coloma (2002)

Millor curtmetratge categoria Escoles de Cinema en el IV Festival Internacional de Cinema de San Sebastián. (2005)

Premi al millor muntatge i actor de repartiment en la Mostra de Llitera (Huesca, 2006)

Premi FAC (Federació Andalus de Comunitats, 2007)

Premi del Rotari Club de Sta. Coloma de Gramenet (2011)



Audiovisuals



L'any 2002, la primera experiència cinematogràfica un curtmetratge en 35 mm, **2+2=5**, dirigit per Jorge Carrascosa, produït pel Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya la primera pel·lícula al territori de l'Estat espanyol, rodada íntegrament amb actors i actrius amb discapacitat psíquica . Aquest film va obtenir el premi del Jurat Internacional de les Escoles de Cinema, a la seva IV edició, dins del Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià 2005.

El 2012

Alquimistes va estrenar el documental **“Una lámpara encendida”** del realitzador audiovisual, Claudio Villa-lobos. Aquesta producció ens relata el procés de creació de l'obra “Ni Bella Ni Bèstia” i les dificultats de l'associació per donar continuïtat al projecte.

El 2019, amb el videoclip **“Som Amics”**, es va fer una col·laboració amb el cantautor colomenc Javi Jareño i el realitzador audiovisual Alex Mas.

El 2021 amb la pandèmia mundial, Alquimistes va crear un vídeo documental **“Alquimistes OFF”**, que narra la vivència de les i els integrants, i com els hi va afectar el fet de no poder fer teatre ni tampoc les seves activitats diàries durant gairebé dos anys.



El projecte Alquimistes/FITI compte amb el suport de l'Ajuntament de Sta. Coloma de Gramenet i el Teatre Sagarra. Han col·laborat la Diputació de Barcelona, L'obra Social de Caixa Catalunya, l'Institut del Teatre, l'obra Social de La Caixa, la Fundació Ramón Llull.



CONTACTE

Francia Gajardo Pineda /Directora Artística.

Verónica Ramírez Pinto /Directora Artística.

Gabriel Domenech Folch/ Director de comunicació/Coordinador de les xarxes socials.

Tel.616326922 / 699001393

www.alquimistes.org

alquimistesdireccioartistica@gmail.com

[facebook: alquimistesteatre](https://www.facebook.com/alquimistesteatre)

[Instagram: alquimistesteatre](https://www.instagram.com/alquimistesteatre)



LINKS DE INTERÈS:

El Burgués gentil hombre tràiler: <https://youtu.be/NyZUO3djLks>

Reportatge BTV: <https://youtu.be/b8GdF1mcY9w?si=yMqMWQKJ2DtJ20Nj>

Lorca en femenino Tràiler: https://youtu.be/V2sbmti_AJc

Lorca en femenino: https://youtu.be/_ANKD-hC9Ug?si=2COP6QIKy2OnOpLX

Rebelión en la granja tráiler: <https://youtu.be/XVGT6GDpVSM>

Rebelión en la granja: https://youtu.be/_ANKD-hC9Ug?si=Eifiq4UfQ9jVxQTV

Documental “Alquimistes OFF”: <https://youtu.be/trN8Pg8uAlI>

Donde manda el amor no manda capitán tràiler: <https://youtu.be/4ycgloF6v-g>

Ni Bella Ni Bèstia Resumen: <https://youtu.be/y3ALfcUlpNk>

1 2ªedició FITI: <https://youtu.be/n3PEsh-TyYq>

9ª edició FITI: <https://youtu.be/uRAP6Tn8z7A>

8ªedició FITI: <https://youtu.be/Xrgrfj020Qg>