

Alquimistes Teatre

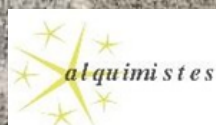
"Rebelión en la Granja" *Adaptación*

George Orwell



Dirección

Verónica Ramírez - Francia Gajardo - Emili Corral



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

La compañía



ALQUIMISTES TEATRE

Alquimistes /compañía de teatro

"Alquimistes teatre" es una compañía de teatro inclusiva pionera en la Comunidad catalana. En sus 20 años de trayectoria artística han creado diez obras de teatro, dos cortometrajes y un documental. Han recibido diferentes premios por su labor social como por su calidad artística.

Alquimistes busca el desarrollo y promoción de las personas con algún tipo de discapacidad a partir de la práctica de las artes escénicas como herramienta para la integración y la participación en la sociedad. También organiza junto con el Ayuntamiento de Sta. Coloma de Gramenet el Festival Internacional de Teatro Integrativo, FITI. Una plataforma que da la posibilidad a las compañías de artes escénicas inclusivas a mostrar sus creaciones artísticas, sensibilizando en torno a la discapacidad, la inclusión, los estigmas y rompiendo las barreras que se imponen en la societat.



"FITI", Festival Internacional de Teatro Integrativo

Alquimistes Anfitriones

La compañía Alquimistes Teatre recibe el apoyo del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet, juntos organizan el FITI, Festival Internacional de Teatre Integratiu, evento que forma parte del patrimonio cultural de la ciudad y que se celebra de forma bianual desde el año 1999 siendo uno de los más antiguos de la comunidad de Cataluña y España.

El FITI es una plataforma para que compañías de artes escénicas inclusivas puedan mostrar sus creaciones artísticas de teatro, danza y/o música, circo, etc. Como objetivo principal plantea romper barreras y dar visibilidad a colectivos artísticos apostando por una reivindicación del valor de la diferencia y de la diversidad.



Ficha Artística

Dirección:

Francia Gajardo, Verónica Ramírez y Emili Corral

Intérpretes:

Anna Manzanares, Iván Córdoba, Isabel Peña, Esther López, Eloi Villaubí, Noèlia Hernández, Javier Moroño, Francisco Rodríguez, Núria Solé, Cándido Cortés, Amalia Blanca, Antonio Cruz, Jesús Martín, Raquel Quero.



"Rebelión en la Granja"

El Autor

Eric Arthur Blair (1903-1950), escritor y periodista inglés, es más conocido por el seudónimo literario de **George Orwell**.

Su corpus literario se caracteriza por la claridad, la intelectualidad, la inteligencia, el ingenio, y por el conocimiento de la injusticia social, la oposición al totalitarismo y el compromiso con el socialismo democrático. Es considerado como uno de los mejores cronistas, si no el mejor, de la cultura inglesa del siglo XX.

La novela *la Rebelión en la granja* fue escrita durante la Segunda Guerra Mundial y, aunque publicada en 1945, no comenzó a ser conocida por el público hasta finales de los años 1950. La obra constituye un análisis de la corrupción que puede surgir después de toda adquisición de poder, en cualquier nivel de la sociedad. Así, el texto posee una posible doble interpretación, por lo que su mensaje puede trascender el caso particular del régimen soviético y ser captado incluso por niños que ni siquiera conocen la historia de la Unión Soviética. Por esta razón el libro ha sido utilizado a menudo como herramienta educativa y está considerado uno de los más demoledores cuentos sobre la condición humana.

En Rebelión



La Educación



El Sometimiento La Esclavitud



Sinopsis

Todos los animales nacen libres e iguales en derechos y deberes. Casi todos los animales viven enjaulados, son explotados, maltratados y devorados por los humanos. Y los que tienen la "suerte" de vivir en libertad, son cazados o expulsados de sus territorios y obligados a emigrar. En la granja *Manor* lo saben muy bien y ya tienen suficiente: caballos, yeguas, burros, ovejas, vacas, gallinas, perros, cuervos y cerdos, son llamados a la Rebelión contra su patrón. Todas y todos lucharán, trabajarán y se sacrificarán para construir un mundo donde todos los animales sean iguales. Lo que no saben es que, cuando los cerdos tomen el poder, todos los animales serán iguales, pero algunos más que otros.



**Todos los animales son iguales....
Unos más que otros.....**



El Adiestramiento



El Poder



La Lucha



Ficha Técnica

Iluminación:

Lucas Tornero

Multimedia: Helena Córdoba, Jaime Castaño

Diseño de vestuario: Claudia Fascio

Escenografía y atrezzo: Alquimistes Teatre.

Maquillaje: Ericka Ferreira, Paula Castillo, Natalia Navarro. (Escola oficial d'imatge personal "Thuya").

Ayudantes: Ana Adán, Giselle Olguín, Ericka Ferreira, Francisca Núñez.

Fotografía: Joan Martínez Serres

Audiovisual: Àlex Mas

Producción: Associació Alquimistes teatre con la colaboración del Ayuntamiento de Sta. Coloma de Gramenet y la Obra Social La Caixa.



Requerimientos Técnicos

Espacio escénico:

- Escenario de 8 m de largo x 5m de profundidad y 9 m de altura
- Telón negro de boca
- Caja negra a la italiana con espacio de paso , en laterales
- Ciclorama

Iluminación:

- Requerida en escena, especificada en Rider adjunto

Sonido:

- Especificada en Rider adjunto

Tiempo de montaje:

- Montaje 8 horas (adaptable)

***Importante: Nos podemos adaptar a otras necesidades técnicas, buscando otras opciones, gracias.**

***Adjuntamos Rider**



CONTACTE

Dirección Artística:

Verónica Ramírez /Francia Gajardo

E-mail: alquimistesdireccioartistica@gmail.com

WEB: www.fiti.cat

Teléfonos: 699001393-616326922

